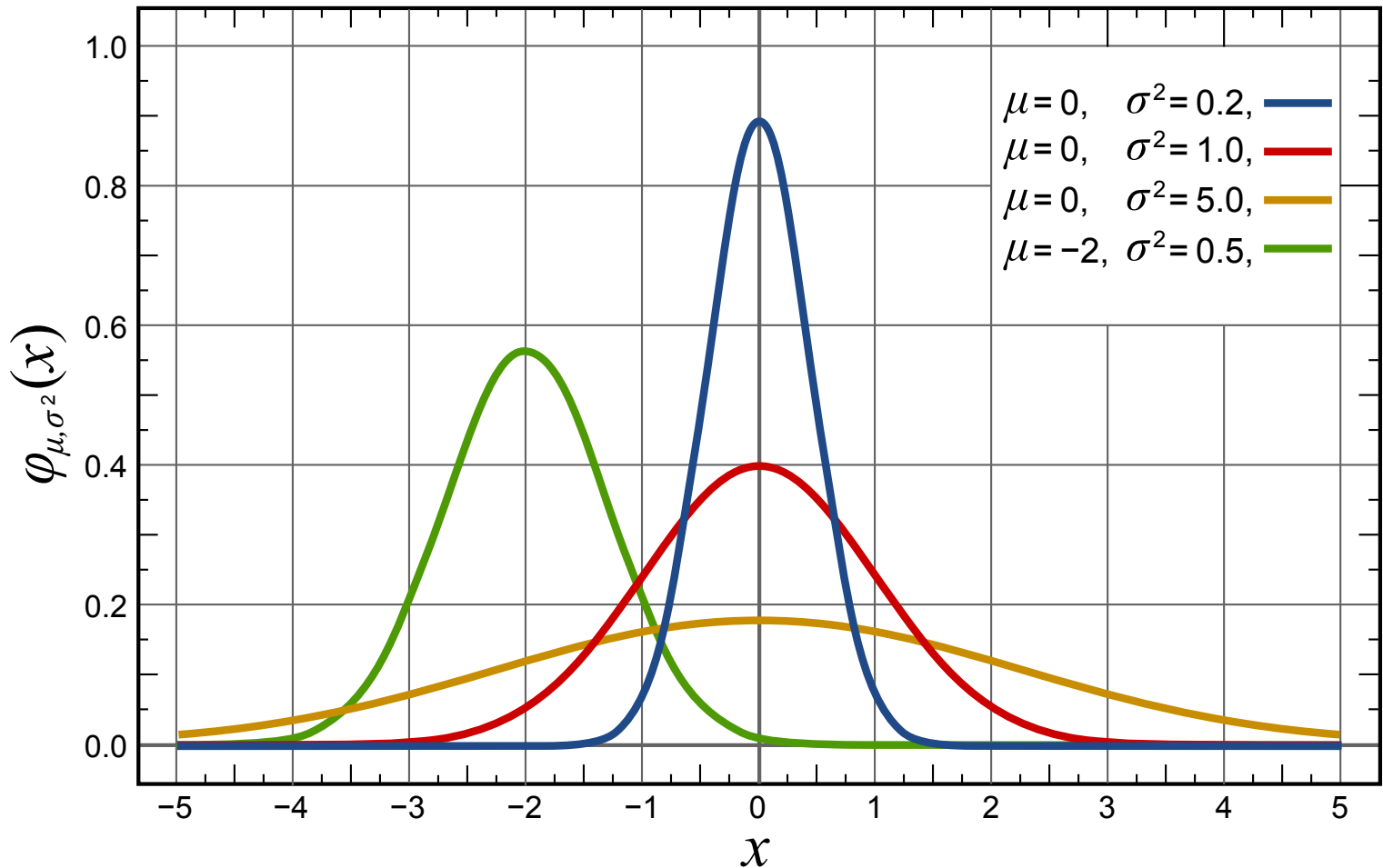


Das „Mischrezept“ für Spektralfarben

x hat zwei Maxima: Aus praktischen Gründen sind die Normspektralwertkurven so angelegt, dass sie überall positiv und die Farbwerte X , Y und Z für jede darstellbare Farbe positiv sind.



Der größte Vorteil des CIELab ist seine Uniformität oder Gleichabständigkeit. Die Abstände der Farben und ihrer Helligkeiten auf den drei Achsen sind an die Empfindung des menschlichen Auges angepasst.

Darum rechnet Adobe Photoshop hinter dem RGB von digitalen Fotos alle Helligkeits- und Farbänderungen im Lab-Farbraum. In RAW-Programmen können wir den Weißabgleich durch einfaches Ziehen an Blau-Gelb und Grün-Magenta-Reglern durchführen.

Gleichzeitig ist CIELab ein absoluter Farbraum und größer als alle geräte-abhängigen Farbräume, so dass sich CIELab für die Transformationen von einem Farbraum in den nächsten eignet.